

Så rejser jeg mig op og vandrer tilbage til Paamiut: om monologer i unges teater i Paamiut Asasara

I denne artikel undersøges indhold i og betydningen af unges teater monologer – som de fandt sted i forbindelse med C:ntact's teater-opsætning med en gruppe unge i Paamiut. Forestillingen bestod af 8 monologer, der blev fremsat af de unge. Da der var tale om monologer undersøges det, hvad der er det specifikke i netop monologen som udtryksform i denne bestemte kontekst. Det undersøges her, hvordan monologen i form af fortælling har indgået i Inuits kultur i fortællinger af myter, sagn og eventyr. Dernæst undersøges indholdet i de unges nutidige dialoger. Der afsluttes med en refleksion over betydningen af de unges dialoger i den konkrete kontekst samt mere generelt som en bestemt udtryksform. Artiklen bygger på interviews med de unge deltagere og med andre borgere i Paamiut samt på et spørgeskema og statistik om udviklingen i Paamiut.

Forfatter: Peter Berliner **Type:** Article | Artikel **Årstal:** 2012 **Emner:** Unge; Inuit; Teater; Community resilience; Ungdomskultur; Resiliens **Titel på tidsskrift:** Psyke & logos **Volume på tidsskrift:** 33
Nummer på tidsskrift: 2 **ISSN nummer:** 0107-1211

A social action learning approach to community resilience: "Our sharing of thoughts and feelings, our respect and trust should be passed on to the next generation"

In Paamiut in Kalaallit Nunaat (Greenland) a community mobilisation programme has been launched as a response to a history of violence, suicides, drug abuse, and child neglect. The overall goal of the programme is to strengthen community resilience, psychosocial well-being and revitalisation of the culture through promotion of locally formulated values and resources, shared activities, mobilisation of social networks, job opportunities and options for entrepreneurship. One of the main goals is to prevent child neglect through a specific programme for young mothers. The chapter describes and analyses the development of concepts, interaction, and social action in the group of young mothers.

Forfatter: Peter Berliner; Line Natascha Larsen ; María Elena de Casas Soberón **Editor:** Kristine Jensen de Lopéz ; Tia Hansen **Type:** Contribution to book/anthology | Bidrag til bog/antologi **Årstal:** 2011
Emner: Young mother; Community resilience; Inuit; Resilience; Resiliens; Læring; Fællesskab
Udgivelsessted: Aalborg **Udgivelsesland:** Denmark **Værtpublikationens hoved- & undertitel:** Development of self in culture **Forlag:** Aalborg Universitetsforlag **ISBN nummer:** 978-87-7112-009-7