

## Die Orange im Turban: Über die Funktionen von Orientrepräsentationen in der dänischen Literatur des 19. Jahrhunderts

**Forfatter:** Ebbe Volquardsen    **Type:** Article | Artikel    **Årstal:** 2010    **Emner:** Romanticism; Postcolonial studies; Nationalism; National identity; Danish literature; Orientalism; Hans Christian Andersen    **Titel på tidsskrift:** Tijdschrift voor Skandinavistiek    **Volume på tidsskrift:** 31    **Nummer på tidsskrift:** 2    **ISSN nummer:** 1875-9505

[Download publikation](#)

---