

Die Orange im Turban: Über die Funktionen von Orientrepräsentationen in der dänischen Literatur des 19. Jahrhunderts

Forfatter: Ebbe Volquardsen **Type:** Article | Artikel **Årstal:** 2010 **Emner:** Romanticism; Postcolonial studies; Nationalism; National identity; Danish literature; Orientalism; Hans Christian Andersen **Titel på tidsskrift:** Tijdschrift voor Skandinavistiek **Volume på tidsskrift:** 31 **Nummer på tidsskrift:** 2 **ISSN nummer:** 1875-9505

[Download publikation](#)
