

## Nuuk underground – Musical change and cosmopolitan nationalism in Greenland

In Nuuk, the capital of Greenland, there have been a significant number of musical events in recent years that have been called 'underground'. These have formed an underground scene that offered a cosmopolitan alternative to established 'greenlandified' popular music. This paper accounts for the building of this underground scene by Nuuk youth, and asks why these young people valued musical change informed by a cosmopolitan outlook, while at the same time holding firmly to the conviction that their activities were a part of the dominant Greenlandic nation-building project. Social agents, which played key roles in building the Nuuk underground scene, described their activities as attempts to come to terms with a history in which Greenland has been perceived as a subaltern nation. This enquiry explains the nationalist logic behind a concern with performing similarity with Western nations in the Nuuk underground scene, as opposed to the more widespread romantic nationalist logic concerned with expressing a distinguishable national character. This further leads to an expansion of a position of cosmopolitan nationalism.

**Forfatter:** Andreas Otte    **Type:** Article | Artikel    **Årstal:** 2014    **Emner:** Underground music; Nationalism; Cosmopolitanism; Youth; Greenland    **Titel på tidsskrift:** Popular Music    **Volume på tidsskrift:** 34  
**Nummer på tidsskrift:** 1    **Udgiver:** Cambridge Journals

### [Åben publikation](#)

## Popular music from Greenland – Globalization, nationalism and performance of place

**Forfatter:** Andreas Otte    **Type:** PhD thesis | Ph.d.-afhandling    **Årstal:** 2014    **Emner:** Music; Greenland; Globalization; Agency; Cosmopolitanism; Ethnomusicology; Nationalism; Performance studies; Place; Human geography    **Udgivelsessted:** Copenhagen    **Udgivelsesland:** Denmark    **Forlag:** University of Copenhagen

## The Postcolonial North Atlantic: An Introduction

**Forfatter:** Ebbe Volquardsen; Lill-Ann Körber    **Editor:** Ebbe Volquardsen; Lill-Ann Körber    **Type:** Contribution to book/anthology | Bidrag til bog/antologi    **Årstal:** 2014    **Emner:** Postcolonial studies; Nationalism; Colonialism; Postcolonialism; National identity; Regionalism; Iceland; Denmark; Arctic; Greenland; North Atlantic studies; Faroe Islands    **Udgivelsessted:** Berlin    **Værtpublikationens hoved- & undertitel:** The Postcolonial North Atlantic: Iceland, Greenland and the Faroe Islands    **Forlag:** Nordeuropa-Institut der Humboldt-Universität    **ISBN nummer:** 978-3932406355

### [Download publikation](#)

## Die Anfänge des grönländischen Romans: Nation, Identität und subalterne Artikulation in einer arktischen Kolonie

Grönland Anfang des 20. Jahrhunderts: Ein koloniales und von Machtasymmetrien geprägtes Land. Zeitgleich mit den ersten Ausbildungsreisen junger Grönländer nach Dänemark kann sich in der bis nach dem Zweiten Weltkrieg abgeriegelten dänischen Kolonie eine eigene Romanliteratur herausbilden. Ebbe Volquardsen begibt sich auf die Spur der Vertreter einer frühen grönländischen Bildungselite, der die Autoren angehören. Er fragt: Wie kann literarisches Schreiben und Publizieren in dieser Konstellation gelingen? Welche Machtmechanismen müssen Grönländer umgehen, um sich als Akteure im literarischen Diskurs zu etablieren? Der Autor analysiert die ersten vier zwischen 1914 und 1938 erschienenen Romane grönländischer Autoren und stellt sie in einen

kulturhistorischen Kontext. Welche Bedeutung kommt diesen Romanen im Diskurs um Nationsbildung und Identitätsfindung zu?

**Forfatter:** Ebbe Volquardsen **Type:** Book | Bog **Årstal:** 2011 **Emner:** Postcolonial studies; Identity; Nationalism; Colonialism; Arctic discourses; National identity; Literature; Imperialism; Greenland; Denmark  
**Udgivelsessted:** Marburg **Forlag:** Tectum **ISBN nummer:** 978-3-8288-2812-4

### [Åben publikation](#)

Research | Forskning - peer review > Review | Anmeldelse

#### **Nationalism in Stateless Nations: Selves and Others in Scotland and Newfoundland**

**Forfatter:** Maria Ackrén **Editor:** Robert C. Thomsen **Type:** Review | Anmeldelse **Årstal:** 2011  
**Emner:** Nationalism; Stateless nations; Scotland; Newfoundland **Titel på tidsskrift:** Nations and Nationism  
**Volume på tidsskrift:** 17 **Nummer på tidsskrift:** 2 **Udgiver:** Wiley-Blackwell **Udgivelsessted:** London School of Economics **Udgivelsesland:** United Kingdom **ISSN nummer:** 1469-8129

Research | Forskning - peer review > Article | Artikel

#### **Die Orange im Turban: Über die Funktionen von Orientrepräsentationen in der dänischen Literatur des 19. Jahrhunderts**

**Forfatter:** Ebbe Volquardsen **Type:** Article | Artikel **Årstal:** 2010 **Emner:** Romanticism; Postcolonial studies; Nationalism; National identity; Danish literature; Orientalism; Hans Christian Andersen **Titel på tidsskrift:** Tijdschrift voor Skandinavistiek **Volume på tidsskrift:** 31 **Nummer på tidsskrift:** 2 **ISSN nummer:** 1875-9505

### [Download publikation](#)

Research | Forskning - peer review > Article | Artikel

#### **The Faroe Islands' Option for Independence**

**Forfatter:** Maria Ackrén **Type:** Article | Artikel **Årstal:** 2006 **Emner:** Nationalism; Sovereignty; Free association; Confederation; Faroe Islands **Titel på tidsskrift:** Island Studies Journal **Volume på tidsskrift:** 1 **Nummer på tidsskrift:** 2 **Udgiver:** University of Prince Edward Island **Udgivelsessted:** Charlottetown **Udgivelsesland:** Canada

### [Åben publikation](#)